十三經注疏校勘記

禮記注疏挍勘記卷三十七　　臣阮元恭撰

禮記正義卷第四十七 惠棟校宋本

樂記第十九

其樂尤微 閩本同惠棟校宋本同監毛本尤誤元按漢志作樂尤微眇

故無遺法矣 惠棟校宋本作遺衞氏集說同此本遺誤移閩監毛本同

其內史丞王度傳之 惠棟校宋本作丞衞氏集說同此本丞誤承閩監毛本同按漢志度作定

劉向校書 閩監本同毛本校作挍

餘次奏樂第十二 閩監毛本同惠棟校宋本餘作下

昭本第二十一 監毛本同衞氏集說亦作昭本閩本昭作招惠棟校宋本同

其二十三篇之目　閩監本同毛本其字脫

凡音之起節　惠棟云凡音節樂者節凡音節宮爲君節鄭衛節凡音節人生而靜節是故先王節宋本合爲一節

及干戚羽旄　惠棟校宋本作旄宋監本同石經同岳本同嘉靖本同衞氏集說同陳澔集說同釋文出羽旄云音毛此本旄誤毛閩監毛本同盧文弨云注釋作旄史記是旄字按正義出經文亦作旄

凡音至之樂　惠棟校宋本無此五字

聲相應故生變者　閩監本同毛本生誤聲

則聲爲初音爲中樂爲末也　惠棟校宋本有中字衞氏集說同此本中字脫閩監毛本同

易文言文證同聲相應之義也　惠棟校宋本同閩監毛本文證誤又謂衞氏集

誃亦作證

執此盾與斧也　閩毛本同監本此誤比

按樂師有帗舞　宋監本亦作帗與周禮樂師合毛本同衞氏集說同閩本帗字模糊監本帗誤仮

帥而舞山川之祭祀　惠棟挍宋本作帥此本帥誤師閩監毛本同

包含文武之大武　閩監本同惠棟挍宋本大武作大舞毛本同按作大舞是也

樂者音之所由生也節

感於物而后動　惠棟挍宋本同石經同岳本同嘉靖本同衞氏集說同閩監毛本后作後石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作后假借字

言人聲在所見　閩監本同考文引宋板同岳本同嘉靖本同衞氏集說同毛本聲誤生

樂者至道也 惠棟校宋本無此五字

是樂由比音而生 衛氏集說同閩監毛本比作此是也

而發揚放散無輒礙 閩監毛本同惠棟校宋本礙下有也字

感於物而后動者 惠棟校宋本同閩監毛本后作後

此四事是防慎所感之具矣 惠棟校宋本作具衛氏集說同此本具作是閩監毛本同

凡音者生人心者也節

凡音至通矣 惠棟校宋本無此五字

明君上之樂隨人情而動 監本同衛氏集說同閩本情字闕毛本情作心

則上文感於物而后動是也 惠棟校宋本同閩監毛本后作後

宮爲君節

微敗不和貌 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本貌上有之字○按史記樂書注引有之字

商亂則陂 史記陂作槌徐廣注云槌今禮作陂也

其官壞 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳澔集說官誤臣考文引足利本同石經考文提要云宋大字本劉叔剛本並作其官

王耄荒 各本同釋文耄作旄○按說文作薹今作耄假借作旄俗作耄

宮爲至日矣 惠棟校宋本無此五字

又土爰稼穡猶君能滋生萬民也 閩監本同毛本土誤上生誤養

以其徵清事之象也 閩監毛本同盧文弨云徵清當作微清下同

冬則物皆藏聚與財相類也　閩監本同毛本與誤於

則五聲之響無敝敗矣　閩監毛本同惠棟校宋本聲作音衛氏集說同

則其聲欹斜而不正也　監毛本同惠棟校宋本斜作邪衛氏集說同閩本此處漶滅

其民怨者若角音之亂　閩本同惠棟校宋本同監毛本角誤商

由民勤於事悲哀之所生　閩監本同毛本生下有也字衛氏集說同

危者謂聲不安也　閩監本同毛本聲誤身

羽聲所以不安者　閩本作聲惠棟校宋本同衛氏集說同此本聲誤音監毛本同

動聲儀又云　閩監本同毛本又誤有

鄭衛之音節

鄭衛至比也　惠棟校宋本無此五字

今論說鄭國之爲俗 惠棟挍宋本作今此本今誤命閩監毛本同

凡音者生於人心者也節

極窮也 各本同盧文弨云足利古本窮上有猶字史記集解同

朱弦而疏越 石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同宋監本同惠棟挍宋本亦作弦閩本弦作絃監毛本同

疏作疏注並同

而不知樂之大理 惠棟挍宋本作理此本理誤禮閩監毛本禮作體衛氏集說同

而治道備矣者音由聲生 惠棟挍宋本閩毛本並同監本音誤言

樂由音聲相生 閩監毛本同惠棟挍宋本相作而

而治道備矣 監本而字上衍〇

音聲皆善人事無邪僻 惠棟挍宋本作無邪此本無邪誤皆無閩監毛本同

言王者能使禮樂皆得其所閩本同惠棟校宋本同監毛本王誤正

所以名爲德者閩監本同毛本名誤明

隆謂隆盛言樂之隆盛惠棟校宋本有言字此本言字脫閩監毛本同

此覆上食饗之禮惠棟校宋本有食字衞氏集說同此本食字脫閩監毛本同

後有垮越閩監毛本同惠棟校宋本有作首垮作挎與鄉飲酒禮合

按郊特牲郊血大饗腥閩監毛本同惠棟校宋本牲下有云字衞氏集說同

云遺猶餘也者惠棟校宋本作也者此本也者二字倒閩監毛本同

人生而靜節

性之欲也史記欲作頌徐廣曰頌音容今禮作欲

則是物至而人化物也閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟按宋本云而人化物也下脫注隨物

變化四字盧文弨云惠棟據史記集解增

是情性別矣 惠棟按宋本有性字此本性字脫閩監毛本同

而人之好惡無節者 惠棟按宋本如此此本無上行而字閩監毛本同

是故先王之制禮樂節

言爲作法度以遏其欲 各本同盧文弨云足利古本欲下有也字史記集解同按衛氏集說亦有也字

則以刑罰防止也 閩監毛本同惠棟按宋本也作之衛氏集說同

則王道備具矣 閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本備具作具備

樂者爲同節

合情飾貌者 各本同石經同釋文出飭貌云本又作飾

欲其並行斌斌然　各本同盧文弨云足利古本作彬彬史記集解同按釋文出斌斌云本又作彬彬○按說文作份又云古文份从彡林斌俗作字

樂者至行矣　惠棟挍宋本無此五字

分別仔細不可委知　惠棟挍宋本仔作子閩監毛本委作悉

先論其異同也　閩監毛本同惠棟挍宋本異同作同異

禮使父子殊別是爲異　閩監毛本同惠棟挍宋本異下有也字

刑爵得所政敎均平矣　惠棟挍宋本作爵此本爵誤罰閩監毛本同

爵者則明德　惠棟挍宋本作則此本則誤以閩監毛本同

謂王者用仁以愛民也　閩監本同毛本民誤之

則民行治也　閩監毛本同惠棟挍宋本行治作治行衞氏集說作則民治行矣

樂由中出節

樂由至行矣惠棟校宋本無此五字

此一節監本毛本作節惠棟校宋本作經

行之在心故靜也惠棟校宋本作在此本在誤奸閩監毛本同

大樂與天地同和節

言順天地之氣與其數各本同盧文弨云足利古本數下有也字史記集解同

故明王以相沿也石經同宋監本同惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同釋文亦作沿閩監毛本沿作㳂衛氏集說同注放此下不相沿樂同

舉事在其時也惠棟校宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同考文引足利本同閩本舉字闕監毛本舉作爲衛氏集說同○按史記注引作舉

名因其得天下之功閩監毛本同岳本名作各嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同

大樂至功偕惠棟校宋本無此五字

故四海之內合其敬愛閩監毛本同惠棟校宋本合作會

○注云精氣謂七八閩監本同惠棟校宋本○無毛本同按○不當有

秋冬終物相似閩監本同毛本秋誤飲

亡而人用其敎百年考文引宋板同閩監毛本人作民

生則有禮樂化民閩監毛本同惠棟校宋本有作以

故鐘鼓管磬節

故鐘鼓管磬監毛本同石經同岳本同嘉靖本同閩本鐘作鍾衛氏集說同

屈伸俯仰史記作詘信俯仰○按說文作屈申段玉裁云屈亦作詘所謂隨體詰詘也伸古經傳皆作信周易

詘信相感而利生焉又尺蠖之詘以求信也

綴兆舒疾史記綴作級徐廣曰級今禮作綴

故鐘至謂也惠棟校宋本無此五字

綴謂舞者行位相連綴也閩監本同毛本位誤謂

所以能制作者閩監毛本同惠棟挍宋本者作也

樂者天地之和也節

樂生於陽閩監毛本同衛氏集說同考文云宋板生作主

禮主於陰閩本同惠棟挍宋本同監毛本主作生衛氏集說同

論倫無患節

論倫至同也惠棟校宋本無此五字

謙恭謹愼　閩監本同毛本謹誤敬

此等與民共同有也　閩監毛本同衞氏集說共作所

王者功成作樂節

功主於王業　各本同監本主誤生

其治辯者　閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衞氏集說同釋文出治辨云本又作辯

辯徧也　各本同釋文辯作辨

孔子曰韶盡美矣　閩監本同岳本同嘉靖本同衞氏集說同毛本韶誤紹

達猶具也　惠棟校宋本有猶史記注引同

害在淫侈　閩監毛本同岳本同嘉靖本同衞氏集說同釋文亦作侈史記注同惠棟校宋本侈作夸

王者至聖乎　惠棟校宋本無此五字

今記者以樂禮爲第三言 閩監毛本同衛氏集說言作章

禮以體別爲義 惠棟校宋本作義衛氏集說同此本義誤儀閩監毛本同

而樂云作禮云制者 閩監毛本同惠棟校宋本無而字衛氏集說同

故義取於同和 閩監毛本同惠棟校宋本同和作和同

故云不相襲也 惠棟校宋本有故字此本故字脫閩監毛本同衛氏集說作故不相沿襲也

大武之樂其體美矣 惠棟校宋本作其此本其誤此閩監毛本此作比

禮文雖略德備也 閩監毛本同惠棟校宋本備下有其字

樂人之所好害在淫佚者 閩監毛本同惠棟校宋本好下有也字無者字考文引宋板者作若下屬

天高地下節

樂者敦和各本同石經同釋文出惇和云本又作敦○按惇正字今多作敦假借非本字也

天高至官矣惠棟校宋本無此五字

神即先聖惠棟校宋本同閩監毛本即作則

上下之禮亦有體閩監本同毛本禮誤體

天尊地卑節

卑高已陳閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同坊本已作以石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作已

小大萬物也惠棟校宋本作小大岳本同衛氏集說同此本小大二字倒閩監毛本同嘉靖本同

小者隨陽出入閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本陽上有陰字是也盧文弨云史記集解有陰字

天尊至別也　惠棟挍宋本無此五字

故聖人因此制禮　閩監毛本同惠棟挍宋本無故字衛氏集說同

山川羣物也　閩監本同毛本羣誤澤

如此禮者天地之別也者　閩監本同惠棟挍宋本禮上有則字毛本同

合結禮也　閩監本同毛本禮誤體

地氣上齊節

奮訊也　閩監毛本同嘉靖本同惠棟挍宋本訊作迅岳本同衛氏集說同釋文出奮訊云本又作迅按正義云奮迅而出是正義本當作迅也○按迅正字訊假借字史記集解作迅

地氣至和也　惠棟挍宋本無此五字

天氣下降者　閩監本同毛本下降二字倒

積氣從下升在樂象氣 閩監本同衛氏集說同毛本在作上

故先禮象形從天爲初 閩監毛本同浦鏜云故先二字疑在象形下按衛氏集說作在

禮象形故從天爲初

百物化生由天地齊降 惠棟挍宋本有化生二字此本化生二字脫閩監毛本同

此經樂者樂之和 惠棟挍宋本如此此本和上衍不字閩監毛本樂之和作天地之和

化不時節

男女無別則亂升 史記升作登注同

化不至情也 惠棟挍宋本無此五字

及夫禮樂之極乎天節 惠棟云及夫禮樂節樂著大始節宋本合爲一節

及夫至深厚 惠棟挍宋本無此五字

此經盛論禮樂之大厚字閩監毛本厚作原衞氏集說厚無

樂著大始節

大始百物之始主也閩監毛本同岳本主作生嘉靖本同衞氏集說同惠棟校宋本考文引古本足利本同

則亦天地之間耳閩監本同岳本同嘉靖本同考文引宋板古本足利本同毛本亦誤下

樂著至樂云〇正義曰惠棟校宋本無此八字

動則周禮動物閩本同毛本禮作還監本動誤物

禮記正義卷第四十七終惠棟校宋本此在疏有動靜也之下計云凡二十八頁

禮記注疏校勘記卷三十七

臣洪震煊校字

禮記注疏挍勘記卷三十八

臣阮元恭撰

禮記正義卷第四十八惠棟挍宋本

樂記

昔者舜作節

昔者至諸侯惠棟挍宋本無此五字

本是第三惠棟挍宋本同閩監毛本三誤二

此南風歌辭未得聞也閩監本同毛本聞誤見

故天子之爲樂也節

五穀時熟閩監毛本同石經熟作孰宋監本惠棟挍宋本岳本嘉靖本衞氏集說同石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本亦並作孰

其舞行綴遠　史記綴作級下綴短同

故天至綴短　惠棟校宋本無此五字

故觀至行也○正義曰　惠棟校宋本無此九字

大章章之也節

言德之無不施也　監毛本作言德岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本言德二字倒閩本同

韶繼也　各本同毛本韶誤紹

周禮曰大濩大武　閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校本大濩上增殷曰二字大武上增周曰二字盧文弨云惠棟本依史記集解增

大章至盡矣　惠棟校宋本無此五字

皇帝曰咸池故知咸是黃帝樂名　閩監毛本同惠棟校宋本皇作黃知咸下

有泚字

更立五行舞　閩監本同毛本行誤代

按五行鈎命決云伏犧樂爲立基神農樂爲下謀祝融樂爲祝續　閩監毛本同齊召南云按鈎命決孝經緯也周禮大司樂疏亦引此作孝經緯云此文五行二字誤也又祝續賈疏作屬讀

案司樂注云　按司字上當有大字

是其德也　閩監本同毛本德誤得

故曰護救世　閩本同惠棟校宋本同監毛本世作也

天地之道節

事不節則無功是也　惠棟校宋本有事字衞氏集說同此本事字脫閩監毛本同

夫豢豕爲酒節

百拜以喩多　各本同盧文弨云足利古本多下有也字史記集解同

夫豢至敎焉　惠棟挍宋本無此五字

由其生禍　惠棟挍宋本同閩本生字滮滅監毛本生誤主

言樂體者聖人心所愛樂也　閩監本同毛本體誤禮

具五獻之籩豆於幕下　閩監本作具此本具誤其毛本同

是壹獻無百拜　閩監毛本同惠棟挍宋本獻下有也字

夫民有血氣節

形猶見也　各本同毛本形誤刑

廉直勁正　史記作經正集解引孫炎云經法也索隱云今禮本作勁

至淫亂以上　閩監本同毛本亂誤樂

嘽寬也諧和也　監本同毛本嘽字闕閩本漶滅

是故先王本之情性節

生氣陰陽氣也　閩監本同岳本同嘉靖本同衞氏集說同毛本下氣誤器

省猶審也　史記注引審下有習之二字

律小大之稱　史記作類小大索隱云今禮作律

黃鍾爲宮　閩本同岳本同嘉靖本同衞氏集說同監毛本鍾作鐘下應鍾同

宮爲君　閩監本如此岳本同嘉靖本同衞氏集說同毛本宮誤言此本誤倒作君爲宮

是故至深矣　惠棟校宋本無此五字

因物念慮謂之情　惠棟校宋本作物此本物誤性閩監毛本同

道五常之行者　毛本同監本常誤嘗閩本漶滅

道達人情以五常之行　惠棟校宋本作達衛氏集說同此本達誤夫閩監毛本同

廣謂增習　閩毛本同監本增誤憎

終於羽比五聲終始　惠棟校宋本作比衛氏集說同此本比誤此閩監毛本同

學者習音樂　閩監毛本同惠棟校宋本無者字

土敝則草木不長節

而滅平和之德　閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本無而字陳澔集說同石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並有而字○按史記有而字

土敝至之也　惠棟校宋本無此五字

男女無節故樂淫　閩監本同毛本無誤不

凡姦聲感人節惠棟云凡姦節然後發以聲節故曰樂節是故君子節樂者節樂也者節所謂大略節宋本合爲一節

謂人樂習焉各本同盧文弨云足利古本焉作也史記集解作之也

凡姦至其義惠棟校宋本無此五字

不施設於身體惠棟校宋本毛本同監本體誤禮閩本脫滅

耳目口鼻心想知慮百事之體惠棟校宋本如此此本心字脫閩監毛本有心字脫想字

然後發以聲音節

此一節明正聲之道閩本同惠棟校宋本同監毛本一誤二

清明猶芒也閩監毛本同浦鏜云芒上脫清字

言陰陽未合化矣 惠棟挍宋本作陽此本陰陽誤陰陰閩監毛本陽誤氣

百度謂晝夜百刻 閩監毛本同惠棟挍宋本無上百字

即還相爲宮是樂之常也 閩監毛本同考文引宋板無相字

變移僻惡謹風 閩監毛本同考文云宋板謹作之衞氏集說同

故曰樂者節

欲謂邪淫也 閩監本同岳本同嘉靖本同考文引宋本古本足利本同毛本淫誤辟衞氏集說邪淫二字倒

故曰至不樂 惠棟挍宋本無此五字

欲謂邪淫 惠棟挍宋本同閩監毛本謂誤爲

以邪淫之欲 惠棟挍宋本作邪淫此本邪淫二字倒閩監毛本同

是故君子反情節

廣樂以成其教 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衞氏集說同石經成其二字剜刻無其字

歌詠其聲也 閩監毛本同衞氏集說同石經詠作咏宋監本岳本嘉靖本同釋文出歌咏云音詠

然後樂氣從之 惠棟挍宋本作氣宋監本岳本嘉靖本同衞氏集說同石經氣字剜闕此本氣作器閩監毛本同史記亦作氣不誤

唯樂不可以爲僞 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衞氏集說同坊本唯作惟石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作唯

是故至爲僞 惠棟挍宋本無此五字

此明君子敎行善樂也 閩監毛本同惠棟挍宋本明作乃

是樂可以觀其德行矣 閩監本同毛本樂誤觀

詩謂言詞也 閩監毛本同考文云宋板詞作辭衛氏集說亦作辭

志在內以言詞言說其志也 閩監本同惠棟挍宋本在下有於字內下有故字詞作辭下同毛本無於字及說上言字

歌咏其聲也者 閩監毛本咏作詠下咏字並同

然後樂氣從之者 惠棟挍宋本同閩監毛本氣誤器下然後樂氣從之也同

故變化神通也 閩監本同衛氏集說同毛本神通作通神

是和順積於心中 閩監毛本同衛氏集說亦作於惠棟挍宋本於作在

則惡聲見於外 閩監本同毛本聲誤事

樂者心之動也節

以明伐時再往也 史記集解引伐下有紂字

與聲音相應之事 惠棟按宋本作應衞氏集說同此本應誤續閩監毛本同

謂伐紂之義而興立 閩監毛本同浦鏜按而興立改興立也從衞氏集說

云復亂以飭歸鳴鐃而退 閩監毛本同惠棟按宋本鳴上有謂字

樂也者施也節

樂也至始也 閩監毛本同惠棟按宋本始作報

以人竟言之 閩監本同毛本竟作意衞氏集說同惠棟按宋本本亦作意

以父祖子孫言之 惠棟按宋本閩毛本同監本祖誤日

所謂大輅者節

龍旂九旒 各本同石經同釋文出九流云本又作旒○按旒俗流字

送之以禮 惠棟按宋本作送宋監本岳本嘉靖本同考文引古本足利本同閩監毛本送作報衞氏集說同

此本送作既閩本同按史記集解引作送

寶龜之中並以青黑爲之緣　閩監毛本同衛氏集說亦作中段玉裁中改甲按公羊定八年傳龜青純何休云謂緣甲頫也緣在於甲此中字作甲是也

天子既與大輅龍旂　閩監毛本同惠棟校宋本與下有之字衛氏集說同

樂也者節　惠棟云樂也者節窮本知變節是故大人節樂者節宋本合爲一節

管乎人情矣　史記管作貫張氏正義云貫猶通也與鄭注異

樂也至情矣　惠棟校宋本無此五字

情之不可變者也樂出於心　閩監本同惠棟校宋本毛本者也二字倒

是主領其同　閩監毛本同衛氏集說主作統

是分別其異也　閩監本同毛本異誤義衛氏集說亦作異

窮本知變節

凝成也各本同盧文弨云足利古本成上有猶字史記集解同按正義亦云凝猶成也

禮樂出於人心閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本於作在

而樂主於和閩監本同毛本主誤王

是故大人節

言天地將為之昭焉明也閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本焉作然宋監本岳本嘉靖本同考文引古本足利本同

毛者孕鬻各本同石經同釋文鬻作粥○按鬻為育之假借字粥又鬻之譌字

訢讀為熹各本同毛本訢誤訴

熹猶蒸也監本毛本作蒸惠棟按宋本作烝也正義同

殈裂也各本同盧文弨云足利古本裂上有猶字史記集解同

則天地協和閩監本同衛氏集說同毛本和誤合

爲之昭著之事惠棟挍宋本毛本同衛氏集說同閩監本著誤者

是使二氣蒸動監本毛本作蒸惠棟挍宋本作烝

天以氣煦之閩監毛本同衛氏集同說惠棟挍宋本氣上有地字

皆得奮動也閩監本同毛本得誤侍

角觡生者閩監本同毛本觡誤輅

猶若人之喜也閩本同惠棟挍宋本同監毛本喜作熹

云體曰嫗者閩監本同毛本嫗誤煦

樂者非謂節

黃鐘大呂　監毛本同石經同岳本同閩本鐘作鍾嘉靖本同衛氏集說同

弦歌干揚也　各本同毛本干誤于○按此句之下史記集解有鄭注揚鉞也三字諸本皆脫

後尸居後贊禮儀　按此句之上史記集解有商祝習商禮者商人敎以敬於接人十四字此恐是取諸士喪禮注中補入者

魏文侯節

明其心恭敬　閩監毛本同惠棟挍宋本其作在

袪尺二寸故稱端也　閩監本同毛本袪誤袂

子夏對曰節

訊疾以雅　各本同石經訊作誶釋文同

脩身及家　閩監本同石經同岳本同衛氏集說同毛本脩作修嘉靖本同

帥瞽登歌 惠棟挍宋本宋監本岳本嘉靖本亦作帥與周禮合衛氏集說同閩監毛本帥誤師

狀如漆筩 各本同釋文筩作甬

子夏至發也 惠棟挍宋本無此五字

樂音相和正以寬廣 惠棟挍宋本閩毛本同監本音誤昔

言始奏樂之時 監本同毛本時誤云閩本漶滅

是衆俱進退 閩監本同毛本俱進誤進進

以待拊鼓也 惠棟挍宋本同閩本漶滅監毛本拊誤擊

帥瞽登歌謂大師 惠棟挍宋本作帥此本帥誤師閩監毛本同

堂下詩人吹管 惠棟挍宋本同閩監毛本詩作諸

鼓主發動象春無兵器之用 惠棟挍宋本作象春此本春字同象誤衆閩監毛本

象春誤衆音衛氏集說同

有兩紐疏盡惠棟校宋本作紐此本紐誤組閩監毛本同

禮記注疏校勘記卷三十八

臣洪震煊校字

禮記注疏校勘記卷三十九　　臣阮元恭撰

樂記

今夫新樂節

及優侏僞 閩監毛本同岳本同衛氏集說同陳澔集說同惠棟校宋本僞作儒石經宋監本嘉靖本同釋文出僞云音儒

獶雜子女 各本同石經同盧文弨云獶當作獿按釋文亦作獶云依字亦作猱○按依說文當作夒猱即夒字夒聲柔聲古音同部

今夫至發也 惠棟校宋本無此五字

此經明子夏 閩監毛本同惠棟校宋本此經上有正義曰三字

對文侯新樂之禮 惠棟校宋本同閩監毛本禮誤體衛氏集說同

俱曲屈進退而已　閩監毛本同惠棟校宋本曲屈作屈曲

今君之所問者樂也節　惠棟云今君之所問節宋本分文侯曰以下另爲一節

鏗鏘之類　閩監毛本同岳本同嘉靖本同衞氏集說同釋文鏘作鎗

今君至何如　惠棟校宋本無此五字

前兩經　閩監毛本同考文云宋板上有正義曰三字

謂音聲也　考文云宋板作也此本也字闕閩監毛本也作耳

音則心邪聲亂　閩監本同毛本心聲二字互誤

○文侯曰　閩監本同毛本○誤古考文云宋板無古字

不曉不同之狀　閩監本同毛本上不字闕

子夏對曰夫古者節

當謂樂不失其所 各本同盧文弨云史記集解無樂字

照臨四方曰明 各本同釋文出炤臨云本亦作照

子夏至謂也 惠棟校宋本無此五字

此一節 閩監毛本同惠棟校宋本上有正義曰三字

如上所謂是大得其所當也 閩監本同毛本得誤德

類謂勤施無私 閩監本同毛本類誤克

以下皆昭二十八年左傳文也 惠棟校宋本作八衞氏集說同此本八誤六閩監毛本同

今君之所好者節

今君至出也 惠棟校宋本無此五字

上既云　閩監毛本同惠棟校宋本上有正義曰三字

子夏對曰鄭音好濫節

齊音敖辟　各本同石經同釋文出傲云字又作敖○按古多假敖為傲

子夏至用也　惠棟校宋本無此五字

此一節　閩監毛本同惠棟校宋本上有正義曰三字

好濫相偷竊　閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本濫作此

詩云肅雍和鳴節

肅雍和鳴　閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說雍作雝陳澔集說同石經考文提要云按詩考列之詩異字異義中宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作雍下雍雍和也同

此一節　閩監毛本同惠棟校宋本上有正義曰三字

爲人君者節

此經明子夏字閩監毛本同惠棟校宋本上有正義曰三字

禮記正義卷第四十八終惠棟校宋本此行在疏釋言文也之下計云凡二十七頁

禮記正義卷第四十九惠棟校宋本分然後聖人以下爲卷四十九

然後聖人作爲節

壎篪閩本同惠棟校宋本宋監本石經岳本衞氏集說釋文同監毛本篪誤箎嘉靖本同注放此疏同

謂柷敔也各本同釋文出圉云本又作敔○按敔正字圉假借字

或爲簨虡閩監毛本同岳本衞氏集說同釋文亦作虡嘉靖本虡作簴考文云足利本同○按說文作虡隷省作虡俗從竹

然後鍾磬竽瑟 閩本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本鍾作鐘石經同岳本同下鍾聲鏗聽鍾聲並同疏放此

然後至序也 惠棟校宋本無此五字

篪七室埧六孔 閩監本同衛氏集說同惠棟校宋本室作空毛本同埧誤埍盧文弨云空即孔字

故周語單穆公云 惠棟校宋本有公字衛氏集說同此本公字脫閩監毛本同

鍾聲鏗節

鍾聲至武臣 惠棟校宋本無此五字

則其號必充滿於萬物矣 閩監毛本同惠棟校宋本滿作徧

石聲磬節

石聲至之臣　惠棟挍宋本無此五字

此一經　閩監毛本同考文云宋板上有正義曰三字下疏皆放此

故讀聲音磬然矣　閩本同監本聲作罄毛本聲作磬

則分明辨別也　惠棟挍宋本同閩監毛本則誤明

恐是樂器故讀爲罄　閩監本同毛本罄誤磬

絲聲哀節

絲聲至之臣　惠棟挍宋本無此五字

竹聲濫節

君子聽竽笙　各本同毛本竽誤竿

竹聲至之臣　惠棟挍宋本無此五字

鼓鼙之聲讙節

鼓鼙至之臣　惠棟按宋本無此五字

故使人意動作也　閩監本同毛本意動二字倒

則五者之器皆據其聲　惠棟校宋本作皆此本皆誤者閩監毛本同

君子之聽音節

非聽其鏗鎗而已也　惠棟校宋本宋監本石經岳本同考文引古本足利本同閩監本也字同鎗作鏘嘉靖本同衛氏集說同毛本鎗作鏘也誤矣釋文亦作鏘石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作鏗鎗史記樂書同

君子至合之也　惠棟按宋本無此六字

非徒聽其音聲鏗鎗而已　惠棟校宋本同閩監毛本鎗作鏘衛氏集說同

四方皆五行相生 惠棟校宋本作相此本相誤可閩監毛本同

今按崔氏此說 閩監本同毛本此誤所

賓牟賈侍坐於孔子節 惠棟云賓牟賈節咏歎之節賓牟賈起節子曰居節宋本合爲一節

賓牟賈 牟字各本並從牛惟此本及閩本從午作牟下經疏並同石經此牟字從干作牟下賓牟賈起又從牛作牟按從牛是

賓牟至衆也 惠棟校宋本無此五字

武謂周之武樂 閩監本作武謂此本武謂誤式謂毛本誤或謂

欲作武樂之前 惠棟校宋本作武衞氏集說同此本武誤舞閩監毛本同

此以下王事 惠棟校宋本閩監毛本王作五

咏歎之節

咏歎之 各本同石經同嘉靖本歎作嘆釋文出咏嘆云音歎

事戎事也 閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本戎作伐考文引足利本同

荒老耄也 各本同釋文耄作旄下同○按依說文當作薹

咏歎至是也 惠棟按宋本無此五字

此是賓牟賈荅孔子之詞 閩監毛本同惠棟按宋本詞作辭下此亦賓牟賈對詞此亦孔子問詞並同

象武王伐紂 閩監本同毛本伐誤代

而左足仰起何故也 惠棟按宋本作起此本起誤之閩監毛本同

謂非是武樂之音 閩監毛本同惠棟按宋本音作意

故知有司妄説爲貪商 惠棟挍宋本作知此本知誤是閩監毛本同

十三年伐紂 惠棟挍宋本同閩監毛本三誤二

是文王崩後六年伐紂 惠棟挍宋本作是此本是字漶滅閩監毛本是誤時

子男子之美稱 閩監毛本同考文云宋板無下子字

言吾子相親之詞 惠棟挍宋本作相衛氏集説同此本相誤張閩監毛本同此本詞字閩監毛本同惠棟挍宋本作辭衛氏集説同

賓牟賈起節

敢問遲之遲 各本同石經遲並作遟釋文同下倣此

是賓牟賈問詞也 閩監毛本同惠棟挍宋本詞作辭

於前荅之事猶有不曉 閩監本同毛本前誤席

前經是夫子之問 惠棟挍宋本作子此本子字漶滅閩監毛本子誤武

子曰居節

吾語女 惠棟挍宋本作女石經宋監本岳本嘉靖本同衛氏集說同釋文出女云音汝下且女同此本女作汝閩監毛本同按下且女此本及三本並作女則此處女字不當岐出作汝

大公之志也 各本同石經同釋文亦作大毛本大作太

故象其成功者也 惠棟挍宋本同閩監毛本放作倣衛氏集說同

且夫武始而北出節

五成而分周公左 各本同石經同考文云古本分下有陝字孫志祖挍云按史記樂書本家語辨樂解皆有陝字

始奏象觀兵盟津時也 閩監毛本同嘉靖本同岳本盟作孟衛氏集說同釋文出孟津云本

亦作盟

且夫至以崇惠棟挍宋本無此五字

此一經孔子閩監本同衞氏集說同毛本經作節惠棟挍宋本上有正義曰三字

則前云三步以見方是一成也惠棟挍宋本作是此本是誤見閩監毛本同衞氏集說無則字是一成也作此是一成也

舞者從北頭第一位却至第二位惠棟挍宋本作北頭第一位衞氏集說同此本一誤二二誤三却字閩本同監毛本一誤二二誤三閩監毛本作郤衞氏集說同

至六成還反復此位閩監本同毛本復誤從

天子夾振之節爲一節惠棟云天子節分夾而進節宋本合

天子至國也惠棟挍宋本無此五字

王與大將親自執鐸惠棟按宋本作王衞氏集說同此本王誤正閩監毛本同

六成而復綴以崇其爲天子閩監本同毛本崇誤成

具如熊氏之說惠棟按宋本同閩監毛本具誤俱

分夾而進節

庶民弛政各本同石經同嘉靖本弛作弛注同

車甲衅而藏之府庫史記衅作弢

包之以虎皮史記包作苞

反𠦑爲及字之誤也惠棟按宋本如此岳本同嘉靖本同衞氏集說同考文引足利本同此本及下衍商字閩監毛本同

封謂故無土地者也各本同監本土誤上

封紂子武庚於殷墟各本同釋文出殷虛云音墟○按虛墟古今字

封比干墓崇賢也惠棟校宋本作崇宋監本岳本嘉靖本衛氏集說同考文引古本足利本同此本崇作宗閩監毛本同按史記集解作崇不誤

分夾至兵也惠棟校宋本無此五字

分謂部分閩監本同毛本謂誤為

武王既入立於社南閩監毛本同惠棟校宋本無於字

虎皮武猛之物也閩監本同毛本武猛二字倒

用此虎皮包裹兵器閩監本同毛本用誤與

鍵籥牡也惠棟校宋本作牡衛氏集說同此本牡誤牝閩監毛本同

反當至約也惠棟校宋本同閩監毛本當誤商

是及至商也　閩監本同毛本商誤山

云投舉徙之詞也者　閩監毛本同惠棟挍宋本詞作辭

武王親釋其縛　閩監本同毛本縛作縳衛氏集說同

聘于鄭公孫段云請垂櫜　閩本同惠棟挍宋本同監毛本段誤假

散軍而郊射節　惠棟挍云散軍節若此節宋本合為一節

散軍至弟也　惠棟挍宋本無此五字

此一經　惠棟挍宋本上有正義曰三字

鄭注射義云一發五豝　閩監毛本同惠棟挍宋本一作壹

此既習禮射於學　惠棟挍宋本作習衛氏集說同此本習誤思閩監毛本習誤用

亦還國而耕也　監毛本同衛氏集說同閩本耕作教惠棟挍宋本同

爲射宮於郊者也 閩監毛本同考文引宋板者也作也者

其餘爲埤 閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本埤作稗按儀禮覲禮注作稗

君子曰禮樂節 惠棟校云君子節治禮以治躬節宋本合爲一節

善心生則寡於利欲 史記集解引上有若字

君子至者也 惠棟校宋本無此五字

易直子諒之心生則樂者 閩監本同毛本生誤者

云油然新生好貌也 閩監本同毛本也誤此者

書傳箕子歌云 惠棟云箕子當作微子宋本及史記集作箕子

致禮以治躬節

鄙詐是貪多詐僞 閩監毛本作鄙詐是貪多利僞生惠棟校宋本作鄙詐入之謂利欲生宋監本

岳本嘉靖本同考文引古本足利本同衛氏集說作鄙詐入之謂利僞生○按史記集解引謂利欲生四字

致禮至之矣　惠棟按宋本無此五字

而治躬謂致禮意　閩監毛本同惠棟按宋本治躬謂致作聖王詳審衛氏集說同

前經明致樂治心則向善心生　閩監毛本同惠棟按宋本作前經明致樂治心得則善心生

而有鄙悋詐僞之心入於內矣　閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本無入字

故樂也者節

而民不生易慢焉　各本並作慢石經同此本慢誤優

故樂至承順　惠棟按宋本無此五字

此一經　惠棟按宋本上有正義曰三字

故極益於和也 閩監毛本同衛氏集說亦作益惠棟挍宋本益作盡下故極益於順也同

故曰致禮樂節

故曰至難矣 惠棟挍宋本無此五字

此一經 惠棟挍宋本上有正義曰三字

樂也者動於內者也節 惠棟挍云樂也者節夫樂者節故人節宋本合為一節

放淫於聲 惠棟挍宋本宋監本並有於字岳本嘉靖本同衛氏集說同此本於字脫閩監毛本同○按史記集解引有於字

報讀曰褒猶進也 閩監毛本同惠棟挍宋本曰作為考文引宋板同褒字重作報讀為褒褒猶進也古本足利本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同宋監本亦重褒字

樂也至一也 惠棟挍宋本無此五字

此一節論樂之體 閩本同考文引宋板樂作禮監毛本作此一節論禮樂之體衛氏集說同惠棟校宋本此上有正義曰三字

作樂之道須有自退反也 閩監本同毛本作誤則

夫樂者樂也節

夫樂至此矣 惠棟校宋本無此五字

前嗟嘆之 閩監毛本同惠棟校宋本前作則衛氏集說亦作則嗟歎

故人不耐無樂節

故人不耐無樂 各本同石經耐字剜刻釋文出而耐其而字應作不疑傳寫之誤

不能無喜樂也 閩本同惠棟校宋本同監毛本喜誤善

言經之耐字 閩監本同毛本經誤今

先王恥其亂節

曲直繁瘠各本同石經瘠字殘闕釋文出繁瘠九經古義云荀子瘠作省按省與眚通眚猶瘠也故字亦作瘠尋文義繁省爲長

先王至方也惠棟按宋本無此五字

此一節惠棟按宋本上有正義曰三字

邪氣謂淫邪之氣惠棟按宋本作淫此本淫誤湍閩監毛本同

是故樂在節

是故至方也惠棟按宋本無此五字

此一經惠棟按宋本此上有正義曰三字

故聽其雅頌之聲節

故聽至免也　惠棟校宋本無此五字

志意得廣焉者　閩監本同毛本廣誤寡

摠要之所言　閩本同惠棟校宋本同監毛本言作名衛氏集說同下摠要之所言也同

樂既合天地之命　惠棟校宋本作既衛氏集說同此本既誤師閩監毛本同

感動於人　惠棟校宋本作於衛氏集說同此本於誤天閩監毛本同

自然敬愛也　惠棟校宋本作愛此本愛誤畏閩監毛本同

紀是綱紀衆物之名　閩監毛本同惠棟校宋本綱紀衆作細繩束

夫樂者先王飾

禮樂王者所常興則盛矣　閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本矣作也岳本嘉靖本宋監本並同

夫樂至盛矣 惠棟按宋本無此五字

子贛見師乙而問焉節

子贛 閩監毛本同岳本同嘉靖本同石經贛作𩔰衛氏集說同釋文同宋監本作貢

而吾子自執焉 此下經注各本及石經並同惟考文云宋板自執焉下接寬而靜云云而慈愛下接者宜歌商云云五帝之遺聲也下接商人識之云云校各本經文剛去一愛字及商之遺聲也五字又刪去注此文換簡以下五十七字及云商之遺聲也以下三十字山井鼎云宋本此經文次序與諸本異注亦有闕略蓋隨注意改其次序併刪去注文也按陳澔集說本經文自而吾子自執焉以下至商人識之以上多所倒置蓋依用輿國于氏本亦與宋板合

商宋詩也 按史記集解上有肆正也三字諸本並脫

下如隊 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出如隊石經隊作墜○按隊墜古今字

上下同美之也 閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本同作目岳本同

子貢至問樂　惠棟挍宋本無此五字

各逐人性所宜者也　惠棟挍宋本同閩監毛本逐誤遂衞氏集說同

如賜同者宜何歌也者　閩本同惠棟挍宋本同監本空闕同字毛本同字無

如賜同之氣性宜作何歌　閩本同惠棟挍宋本同監本闕同字毛本同字無氣誤人

大雅者歌其大正　閩監本同毛本正誤雅下王者小正同

謙恭卑退　閩監本同毛本謙誤者

謂性情肆放　惠棟挍宋本肆誤四

言能直己陳德　閩監毛本同惠棟挍宋本無能字

未能行五帝之德也　閩監毛本同惠棟挍宋本帝作常

商之遺聲也者　閩監本同毛本遺誤道

如似隊落之下也 閩監本同毛本似誤此

言聲音感動於人 閩監毛本同惠棟按宋本聲音作音聲

故歌之爲言也長言之也者 閩監本同毛本長字誤倒在言也上

言雖復嗟歎情猶未滿 惠棟按宋本作猶衞氏集說同此本猶作由閩監毛本同

按詩云先嗟歎 閩監本同毛本云先作先云

故永歌之 閩監毛本永作咏

禮記正義卷第四十九終 惠棟按宋本此行在疏商之處也之下計云凡二十六頁

禮記卷第十一經六千四百九十五字注五千五百

宋監本

禮記卷第十一經六千四百九十五字注五千五百三十三字嘉靖本

禮記注疏校勘記卷三十九

臣洪震煊校字